

Musik in ihrer Entwicklung: Hörquiz zu den Klangbeispielen

Epochen			+++++	+++++	+++++	+++++	+++++
Hörbeispiel							
Gattung/ Stil							
Titel							
Komponist							
Besetzung							
weitere musikalische Merkmale (Auswahl)	mäßiges Tempo, ff; Melodie in den Violinen	pp; Auflösung der Tonalität; Emanzipation der Dissonanz;	ternäre Rhythmik; kurze, sich oft wieder- holende Motive	dissonant; Geräuschklänge; keine Melodik und Rhythmik im her- kömmlichen Sinn	blues notes; call and response	synthetisch erzeugte Klangflächen; Frequenzmodulation	rhythmische Pattern; durchsetzt mit Klangflächen
Zeit (etwa ab)	1870	1910	1940	+++++	1955	1975	1990
weitere Epochen- Merkmale und allgemeine Aspekte	musikästhetische Kontroverse (Pro- grammmusik / Abso- lute Musik) Sinfonische Dichtung weitere Subjektivie- rung und Vereinsa- mung; Industrialisierung	Bruch mit Traditionen; Paradigmenwechsel in vielen Bereichen	Jazz (spezifische Ton- gebung; ausgeprägte improvisatorische Anteile; besonderes Rhythmusgefühl)	aleatorische Musik; Infragestellung des musikalischen Kunst- werkbegriffs (Was ist Musik?) Grafische Notation; Interpret übernimmt »kompositorische« Aufgaben	Bluesschema; Anfänge der Rock-Musik	elektronisch erzeugte Musik; Emanzipation des Klanges	Electronic; Synth. Rock; oft wenig Sprache